

**ГУ «МИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А. С. ПУШКИНА»**

Отдел литературы по искусству

**В ПОМОЩЬ
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

(Рекомендательный список литературы)

Вып. 45

**Минск
2021**

Рекомендательный список литературы "В помощь эстетическому воспитанию" содержит информацию о поступлениях в фонды областной библиотеки различных изданий этой тематики. Список предназначен для специалистов-практиков: библиотекарей, преподавателей школ, работников клубов, дошкольных учреждений, центров по эстетическому воспитанию и призван дать представление об уровне разработанности тех или иных проблем эстетического воспитания, помочь в осуществлении задачи гуманизации образования, распространении эстетических знаний, художественной культуры.

В рекомендательный список отбираются наиболее интересные материалы, освещающие опыт эстетического воспитания, учебники и методические разработки, популярные издания, пропагандирующие эстетические знания.

45-й выпуск указателя составлен на основе книг и статей из периодических изданий, поступивших в библиотеку за 1-е полугодие 2021 года.

Материал систематизирован в соответствии со специально разработанным рубрикатором, внутри разделов описание книг и статей даётся в алфавитном порядке. Список снабжён указателем авторов и заглавий.

По заявкам могут быть высланы ксерокопии необходимых материалов. Ксерокопии высылаются после предварительной оплаты.

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Издания, популяризирующие эстетическую деятельность

1. **Андерс Цорн** [Изоматериал] / [автор текста Ю. Астахов ; редактор Л. Жукова]. – Москва : Белый город : Воскресный день, 2019. – 249, [8] с.
2. **Андрюкова, Е. А.** Цветочная мастерская. Первая книга начинающего флориста / Катерина Андрюкова. – Москва : Эксмо, 2020. – 122, [2] с.
3. **Архип Куинджи** [Изоматериал] / [составитель А. Астахов ; редактор А. Пантилеева]. – Москва : Воскресный день, 2019. – 174, [1] с. – (Великие полотна).
4. **[Архитектура московского модерна]** [Изоматериал] / [подбор материала, текст О. Мельничук]. – Москва : Печатная Слобода : Воскресный день, 2019. – 237, [2] с.
5. **Аустерлиц, С.** FRIENDS. 25 лет вместе: как снимали главный сериал эпохи / Сол Аустерлиц ; [переводчик А. Щербина]. – Москва : Эксмо : Бомбора, 2021. – 367 с. – (По ту сторону экрана. Как создавались культовые сериалы).
6. **Ахундова, М. В.** Фредди Меркьюри. Украденная жизнь / Мариам Ахундова. – Москва : Международные отношения, 2019. – 623 с., [8] л. ил.

7. **Бесли, Э.** Билли Айлиш. Первая полная биография / Эдриан Бесли ; [перевод с английского А. Фасхутдинова]. – Москва : Эксмо : Бомбора, 2020. – 222, с., [8] л. ил.
8. **Биркин, Д.** Дневник Обезьянки (1957-1982): избранные фрагменты с комментариями автора (2016-2018) / Джейн Биркин ; перевод с французского Елены Головиной. – Москва : Синдбад, 2020. – 377, [2] с.
9. **Биркин, Д.** Post-scriptum: дневники 1982-2013 / Джейн Биркин ; [перевод с французского Александры Васильковой, Татьяны Чугуновой, Елены Леоновой]. – Москва : Синдбад, 2020. – 475, [2] с.
10. **Василий Поленов** [Изоматериал] / [автор текста и редактор Л. Жукова]. – Москва : Воскресный день, 2019. – 189, [2] с. – (Великие полотна).
11. **Великая Отечественная война** [Изоматериал] / [составитель А. Астахов]. – Москва : Воскресный день, 2020. – 111 с. – (Великие полотна. Русская живопись).
12. **Веретенников, Д. Б.** Структурно-планировочная реорганизация современных городов : учебное пособие [для студентов высших учебных заведений] / Д. Б. Веретенников. – Москва : Инфра-М, 2021. – 86, [1] с. – (Высшее образование — бакалавриат).
13. **Веретенников, Д. Б.** Структуроформирование мегаполисов : учебное пособие [для студентов высших учебных заведений] / Д. Б. Веретенников. – Москва : Форум : Инфра-М, 2020. – 111 с. – (Высшее образование – магистратура).

14. **Виктор Васнецов** [Изоматериал] / [составитель А. Астахов]. – Москва : Воскресный день, 2020. – 207 с. – (Великие полотна).
15. **Владимирский собор в Киеве** [Изоматериал] / [руководитель проекта А. Астахов ; редактор Л. Жукова]. – Москва : Белый город : Воскресный день, 2018. – 69, [2] с. – (Золотой фонд).
16. **Герман, М. Ю.** Хаим Сутин: 1893—1943 / Михаил Герман. – Изд. 2-е. – Москва : Искусство — XXI век, 2019. – 374 с. – (Художники русской эмиграции).
17. **Д'Алессандро, Э.** Стэнли Кубрик. С широко открытыми глазами / Эмилио Д'Алессандро ; [перевод с итальянского И. Шальнова, Д. Сажинной]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2019. – 397, [1] с. – (Иконы кино. Биографии великих деятелей кинематографа).
18. **Джон Годвард** [Изоматериал] / [руководитель проекта А. Астахов ; редактор Л. Жукова]. – Москва : Белый город : Воскресный день, 2018. – 70, [1] с. – (Золотой фонд).
19. **Жорж Сера** [Изоматериал] / [руководитель проекта А. Астахов ; редактор Л. Жукова]. – Москва : Белый город : Воскресный день, 2018. – 70, [1] с. – (Золотой фонд).
20. **Иван Айвазовский. Российский флот** [Изоматериал] / [редактор Л. Жукова]. – Москва : Воскресный день, 2019. – 62, [1] с. – (Мастера живописи. Золотой фонд).
21. **Иван Билибин. Сказки** [Изоматериал] / [составитель А. Астахов]. – Москва : Воскресный день, 2020. – 62, [1] с. – (Мастера живописи. Золотой фонд).

22. **Иван Похитонов. Линия творчества** [Изоматериал] / [редактор Л. Жукова]. – Москва : Воскресный день, 2019. – 62, [1] с. – (Мастера живописи. Золотой фонд).
23. **Иван Шишкин** [Изоматериал] / [составитель А. Астахов]. – Москва : Воскресный день, 2019. – 207 с. – (Великие полотна).
24. **Исаак Левитан** [Изоматериал] / [составитель А. Астахов]. – Москва : Воскресный день, 2019. – 207 с. – (Великие полотна).
25. **Калинина, О. А.** История изобразительного искусства : [учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования] / О. А. Калинина. – Минск : РИПО, 2020. – 371 с.
26. **Калмыкова, В. В.** Цветы [Изоматериал] / [Вера Калмыкова ; составитель А. Астахов]. – Москва : Белый город : Воскресный день, 2019. – 234, [5] с. – (Великие полотна).
27. **Каналетто. Лондон** [Изоматериал] / [руководитель проекта А. Астахов ; редактор Л. Жукова]. – Москва : Белый город : Воскресный день, 2018. – 69, [2] с. – (Золотой фонд).
28. **Мастацтва суверэннай Беларусі** [Вьяўленчы матэрыял] = Искусство суверенной Беларуси = The art of sovereign Belarus: альбом / [складальнікі: К. В. Ізафатава і інш. ; пераклад на англійскую Т. А. Асадчанка, А. Д. Стралкоўская]. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2016. – 229, [2] с.

29. **Мікалай Кузьміч** [Выяўленчы матэрыял] = Николай Кузьмич = Mikalai Kuzmich: [альбом / аўтар тэксту і ўкладальнік Н. В. Шаранговіч]. – Мінск : Беларусь, 2020. – 164, [3] с. – (Палац мастацтва).
30. **Модерн в мировой графике** [Изоматериал] / [вступительная статья Л. Жуковой ; редактор И. Моторина]. – Москва : Воскресный день, 2020. – 205, [2] с. – (Великие полотна).
31. **Обри Бердсли. Шедевры модерна** [Изоматериал] / [составитель А. Астахов]. – Москва : Воскресный день, 2020. – 62, [1] с. – (Мастера живописи. Золотой фонд).
32. **Русская живопись** [Изоматериал] = Russian painting = Russische Malerei: большая коллекция / [составитель А. Астахов ; автор текста Ю. Астахов ; перевод на английский И. Маневича ; перевод на немецкий Г. Медингер]. – Москва : Белый город, 2015. – 704 с.
33. **Русская икона** [Изоматериал] / [составитель А. Астахов]. – Москва : Белый город : Воскресный день, 2018. – 239 с. – (Великие полотна).
34. **Сардаров, А. С.** Храм. Традиции мировой и белорусской архитектуры [Изоматериал] = Temple. Traditions of World and Belarusian Architecture / А. С. Сардаров ; [перевод на английский А. А. Сардаровой]. – Минск : Беларусь, 2020. – 203, [4] с.
35. **Сказка** [Изоматериал] / [составитель А. Астахов]. – Москва : Воскресный день, 2020. – 204, [3] с. – (Великие полотна. Русская живопись).

36. **Ткаченко, О. Н.** Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О. Н. Ткаченко ; под редакцией Л. М. Дмитриевой ; Омский государственный технический университет (ОмГТУ). – Москва : Магистр : Инфра-М, 2019. – 174, [1] с. – (Бакалавриат).
37. **Уладзімір Тоўсцік** [Выяўленчы матэрыял] = Владимир Товстик = Uladzimir Toustsik : [альбом / укладальнік А. У. Зінкевіч ; аўтар тэксту К. Ізафатава]. – Мінск : Беларусь, 2020. – 143 с. – (Палац мастацтва).
38. **Успенский, А. М.** Роберт Фальк [Изоматериал] : счастье живописца / Антон Успенский. – Москва : Искусство — XXI век, 2020. – 333, [2] с.
39. **Фатиев, М. М.** Строительство городских объектов озеленения : [учебник] / М. М. Фатиев. – Москва : Форум : Инфра-М, 2019. – 204 с., [8] л. ил. – (Высшее образование — бакалавриат).
- 40 **Чудецкая, А. Ю.** Владимир Вейсберг. От цвета к свету [Изоматериал] / Анна Чудецкая. – Москва : Искусство-XXI век, 2018. – 295 с.
41. **Эдвард Мунк** [Изоматериал] : шедевры / [редактор Л. Жукова]. – Москва : Белый город : Воскресный день, 2019. – 70, [1] с. – (Золотой фонд).
42. **Эдвард Мунк. Эстетика художника** [Изоматериал] / [редактор Л. Жукова]. – Москва : Воскресный день, 2019. – 62, [1] л. – (Мастера живописи. Золотой фонд).

ТЕОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

43. **Кабасси, Э.** Визуально-эстетическое воспитание / Э. Кабасси // Искусство в школе. – 2021. – № 1. – С. 2–10.

44. **Подповетная, Е. В.** Художественно-эстетическое воспитание детей в процессе интеграции образования / Е. В. Подповетная // Искусство и образование. – 2021. – № 1. – С. 188–198.

См. также № 47.

ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

45. **Аширбекова, И. В.** Сольфеджио в дистанционном формате: опыт работы в ZOOM / И. В. Аширбекова // Музыка в школе. – 2021. – № 2. – С. 52–54.

46. **Евсеева, О. П.** Учим рисовать с помощью информационных технологий / О. П. Евсеева // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2021. – № 2. – С. 42–48.

47. **Кармазина, Ж.** Новый подход к восприятию художественных жанров: часть 1 / Ж. Кармазина // Искусство в школе. – 2021. – № 1. – С. 11–15.

48. **Панфилова, В. В.** Опыт дистанционной работы на занятиях по слушанию музыки и музыкальной литературе / В. В. Панфилова // Музыка в школе. – 2021. – № 3. – С. 52–54.

49. **Шафоростова, О. В.** Новые тенденции в работе ДШИ (о программе «ONLINE-нотки») / О. В. Шафоростова // Музыка в школе. – 2021. – № 1. – С. 47–49.

См. также №№ 53, 82, 84, 89.

ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

50. **Ліневіч, Т.** 3 гісторыі беларускай батлейкі / Т. Ліневіч // Бібліятэка прапануе. – 2021. – № 4. – С. 6–7.
51. **Шульгин, А.** Из прошлого педагогики искусства / А. Шульгин // Искусство в школе. – 2021. – № 1. – С. 52–56.
52. **Шульгин, А.** Из прошлого педагогики искусства: ч. 2 / А. Шульгин // Искусство в школе. – 2021. – № 2. – С. 36–41.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

53. **Балина, М. Ю.** Информационно-коммуникационные технологии в процессе развития искусства, культуры и образования на современном этапе / М. Ю. Балина // Искусство и образование. – 2021. – № 1. – С. 200–207.
54. **Галкина, Д. Д.** Детские музыкальные театры Москвы глазами публики / Д. Д. Галкина // Искусство и образование. – 2021. – № 3. – С. 181–188.
55. **Захарина, Ю. Ю.** Музыкально-теоретические дисциплины в системе кластерного эстетического образования в Республике Беларусь / Ю. Ю. Захарина, Я. С. Барткявичюте // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2021. – № 1. – С. 3–11.
56. **Сопкова, О. Д.** Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению детей на уроках учебной практики / О. Д. Сопкова // Музыка в школе. – 2021. – № 3. – С. 58–62.

57. **Якубенко, С. С.** Плюсы и минусы дистанционного обучения в музыкальной школе : (из опыта работы преподавателя теоретических дисциплин) / С. С. Якубенко // Музыка в школе. – 2021. – № 3. – С. 55–57.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

58. **Блохина, М.** Прокофьев С. С. Кантата «Александр Невский». V часть «Ледовое побоище»: методическая разработка открытого урока в 3 классе / М. Блохина // Искусство в школе. – 2021. – № 2. – С. 16–19.

59. **Пирязева, Е. Н.** Современное музыкальное искусство в общем и дополнительном образовании школьников / Е. Н. Пирязева // Искусство и образование. – 2021. – № 2. – С. 114–120.

60. **Пономаренко, Е.** «Каждый проект – живая история» : мини-проекты на уроках искусства в основной школе / Е. Пономаренко, И. Маслова // Искусство в школе. – 2021. – № 1. – С. 16–21.

См. также № 59.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ КПУ

61. **Андреева, О.** Творческая студия «СемьиЦветик», или С открытым сердцем / О. Андреева // Искусство в школе. – 2021. – № 3. – С. 34–37.

62. **Буровкина, Л. А.** Развитие композиционного мышления при работе над натюрмортом как средство эффективного освоения художественной грамоты учащимися изостудий в системе дополнительного

образования / Л. А. Буровкина, С. В. Лукьянченко // Искусство и образование. – 2021. – № 2. – С. 156–163.

63. **Велтистов, М.** Гуманизм творчества Рембрандта и голландская живопись: экскурсия в ГМИИ имени А.С. Пушкина / М. Велтистов // Искусство в школе. – 2021. – № 3. – С. 38–39.

64. **Копцева, Т.** «Золотое кружево» : мастер-класс на выставке как форма культурно-просветительской работы / Т. Копцева // Искусство в школе. – 2021. – № 1. – С. 29–31.

65. **Корогаева, Е.** Сила воли, сила духа : занятие Клуба любителей музыки “Живая музыка” / Е. Корогаева, О. Дик // Искусство в школе. – 2021. – № 2. – С. 20–21.

66. **Крутикова, Н.** Сохраняя национальные традиции / Н. Крутикова // Юный художник. – 2021. – № 4. – С. 40–41.
О работе Детской художественной школы г. Каспийска.

67. **Ляйтнер, М.** От прикосновения к камню до искусства мозаики / М. Ляйтнер // Юный художник. – 2021. – № 5. – С. 34–36.

68. **Маляўка, І.** Літаратурна-музычны бульвар у бібліятэцы / І. Маляўка // Бібліятэчны свет. – 2021. – № 1. – С. 12–13.

69. **Михайлова, Н.** На экскурсию в собор / Н. Михайлова // Мир музея. – 2021. – № 7. – С. 41–43.

Культурно-образовательная деятельность – одно из основных направлений деятельности любого музея, важное звено музейной коммуникации.

70. **Пищулин, А.** Ночь в музее / А. Пищулин // Мир музея. – 2021. – № 7. – С. 2–3.

71. **Раев О.** Пушкин глазами детей / О. Раев // Юный художник. – 2021. – № 3. – С. 9–11.

О ежегодном конкурсе детского рисунка “Пушкин глазами детей”, организованном в 2004 году Государственным историко-литературным музеем-заповедником А. С. Пушкина.

72. **Степанова, Е.** Оранжевый енот / Е. Степанова // Юный художник. – 2021. – № 3. – С. 44–45.

73. **Туминская, О.** Русский музей и дети / О. Туминская // Юный художник. – 2021. – № 2. – С. 8–11.

74. **Чебыкина, Д.** Где работать над мелкой моторикой? / Д. Чебыкина // Юный художник. – 2021. – № 6. – С. 32–33.

О работе Школы мозаичного искусства.
См. также №№ 81, 97, 123.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КОНКРЕТНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

75. **Барбашова, Н. А.** Обучение подростков созданию иллюстраций к литературным произведениям для развития творческого воображения / Н. А. Барбашова // Искусство и образование. – 2021. – № 2. – С. 176–182.

76. **Бондарева, А.** Рисуем объемные геометрические предметы / А. Бондарева // Юный художник. – 2021. – № 3. – С. 39–43.

77. **Кунаева, А.** Выбираем “волшебную” кисточку (для чего художнику нужны разные кисти) / А. Кунаева // Юный художник. – 2021. – № 4. – С. 35–39.

78. **Кунаева, А.** Рисуем художественными маркерами / А. Кунаева // Юный художник. – 2021. – № 1. – С. 42–45.

79. **Рощин, С. П.** Изобразительная деятельность в парадигме развития творческих способностей / С. П. Рощин, А.В. Жильцова // Искусство и образование. – 2021. – № 1. – С. 77–82.

80. **Сизова, А.** Изобразительное искусство – начало индивидуального творческого пути дошкольника / А. Сизова, Е. Кравцова // Искусство в школе. – 2021. – № 3. – С. 20–21.

81. **Черемных-Шмелева, Е.** Станковая композиция – методы и приемы / Е. Черемных-Шмелева // Юный художник. – 2021. – № 5. – С. 38–41.

Эстетическое воспитание средствами музыки

82. **Александров, Е. П.** Фольклорная игра как средство приобщения детей к традиционной музыкальной культуре / Е. П. Александров, Т. А. Криницкая // Искусство и образование. – 2021. – № 1. – С. 162–169.

83. **Грибкова, О. В.** Музыкальное образование как фактор всестороннего развития личности / О. В. Грибкова, Е. А. Квартальнова // Искусство и образование. – 2021. – № 2. – С. 99–105.

84. **Крапивина, И. В.** Современные средства наглядности на уроках сольфеджио / И. В. Крапивина // Музыка в школе. – 2021. – № 3. – С. 10–16.

85. **Ловыгина, Т. В.** Графическое моделирование музыкальных произведений как метод творческого развития старших дошкольников / Т. В. Ловыгина, Е. Г. Артемова // Искусство и образование. – 2021. – № 1. – С. 215–220.

86. **Молина, Л.** Музыкальное путешествие по страницам оперы Н. А. Римского-Корсакова “Снегурочка” / Л. Молина // Искусство в школе. – 2021. – № 2. – С. 42–44.

87. **Садыков, Э. Р.** Музыкальное программирование как учебная дисциплина / Э. Р. Садыков // Искусство и образование. – 2021. – № 1. – С. 208–214.

88. **Срибная, Г.** Быть сопричастным творческому опыту: развитие креативности на занятиях музыкой / Г. Срибная // Искусство в школе. – 2021. – № 1. – С. 39–41.

89. **Яскович, А. Л.** Формирование современной методики обучения на трубе на основе взаимовлияния отечественной и зарубежной школ / А.Л. Яскович // Искусство и образование. – 2021. – № 2. – С. 137–144.

См. также №№ 48, 49, 56, 58, 59, 65, 109, 110, 111, 112, 115, 116, 119, 122.

Эстетическое воспитание средствами хореографии

90. **Карпенко, И. А.** Особенности планирования урока ритмики детям младшего дошкольного возраста / И. А. Карпенко, А. А. Будаева // Искусство и образование. – 2021. – № 3. – С. 200–206.

91. **Мушынская, Т.** Як зрабіцца шчаслівым? : прэм'ера двух балетаў для дзяцей / Т. Мушынская // Мастацтва. – 2021. – № 4. – С. 37–39.

Эстетическое воспитание средствами театра

92. **Бычкова, Е. С.** “Эмансипированный зритель”: стратегия переосмысления театра как зрелища / Е. С. Бычкова, И. И. Мурзан, И. В. Яцко // Искусство и образование. – 2021. – № 3. – С. 174–180.

93. **Долинская, Е.** Как Цезарь Кюи учил Цесаревича Алексея фортификации и музыке / Е. Долинская // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 6. – С. 48–49.

На малой сцене Детского музыкального театра имени Н. И. Сац состоялась премьера оперы “Красная шапочка”.

94. **Міхайлава, Т.** Прыгоды драўлянай лялькі: прэм'ера оперы “Пінокія” у Вялікім тэатры Беларусі / Т. Міхайлава // Мастацтва. – 2021. – № 1. – С. 24–25.

95. **Ордынская, Л.** Про царевну-пружинку и мальчиков-колокольчиков / Л. Ордынская // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 3. – С. 44–45.

На сцене большого зала Московской консерватории разыграли спектакль по сказке “Городок в табакерке”.

См. также №№ 50, 54, 91, 120, 121, 126, 127.

Эстетическое воспитание средствами других видов искусства

96. **Бардина, О.** Путь познания мира и творчества / О. Бардина // Юный художник. – 2021. – № 4. – С. 26–29.
О работе мастерской школы “Мурашки”.

97. **Беженова, О.** Сказочные игрушки из ваты / О. Беженова // Юный художник. – 2021. – № 2. – С. 39–41.
98. **Копцева, Т.** Из опыта работы с пластилином по художественно-экологической программе “Природа и художник” / Т. Копцева, Г. Селезнева // Искусство в школе. – 2021. – № 2. – С. 22–25.
99. **Никонюк, Е. М.** Искусство вытинанки: связующая нить поколений / Е. М. Никонюк // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2021. – № 2. – С. 56–63.
100. **Прилуцкая, Е. Н.** Особенности обучения ракульской и уфтяжской росписи по дереву / Е. Н. Прилуцкая, И. Н. Поликарпова // Искусство и образование. – 2021. – № 2. – С. 170–175.
См. также №№ 74, 98, 127.

КАДРЫ В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

101. **Ельцова, А.** Педагогика как движение творческой мысли / А. Ельцова, О. Панферова // Балет. – 2021. – № 1. – С. 38–63.
102. **Ифтоди, И. Н.** Развитие артикуляционных навыков у студентов-вокалистов в системе высшего образования / И. Н. Ифтоди // Искусство и образование. – 2021. – № 1. – С. 128–133.
103. **Полищук, М. В.** Вопросы профессиональной культуры: сценический дресс-код концертмейстера / М. В. Полищук // Искусство и образование. – 2021. – № 2. – С. 145–154.

104. **Сибиренкова, Е. А.** Исполнительская культура и профессиональные качества эстрадно-джазового вокалиста / Е. А. Сибиренкова // Искусство и образование. – 2021. – № 3. – С. 71–76.

105. **Уральская, В.** С танцем по жизни / В. Уральская // Балет. – 2021. – № 3. – С. 34.

106. **Уральская, В.** У каждого театра свои образцы и эталоны / В. Уральская // Балет. – 2021. – № 1. – С. 26–27.

О Наталье Владимировне Даниловой – выпускнице А. Я. Ваганова, в течение 13 лет проработавшей в Мариинском театре, художественном руководителе куйбышевского балета.

107. **Цыпин, Г. М.** От “антидогматической методики” Г. Г. Нейгауза до современной концепции педагогической фасилитации / Г. М. Цыпин, М. М. Садритдинова // Искусство и образование. – 2021. – № 1. – С. 134–141.

См. также № 51.

МЕТОДИКИ, ПРОГРАММЫ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ. СЦЕНАРИИ

108. **Битютская, Е. Е.** “Музыка сердца” : сценарий традиционного окружного бала (посвящается М.Ю. Лермонтову) / Е. Е. Битютская, О. А. Гвоздева // Музыка в школе. – 2021. – № 1. – С. 12–30.

109. **Варакина, О. С.** “Семья. В ней капелька России”: традиции школьного концерта / О. С. Варакина // Музыка в школе. – 2021. – № 2. – С. 39–41.

110. **Григорьева, Т. А.** «Загадочный мир барокко» : сценарий концертно-познавательной программы художественно-образовательного проекта «Классика для тинейджеров» / Т. А. Григорьева // Музыка в школе. – 2021. – № 2. – С. 11–17.
111. **Григорьева, Т. А.** «Классика: быть или не быть» : (концертно-познавательная программа) / Т. А. Григорьева // Музыка в школе. – 2021. – № 3. – С. 24–27.
112. **Дзямбіцкая, Н.** “У краіне народнай творчасці” : гульня на лепшага знаўцу беларускага фальклору / Н. Дзямбіцкая // Бібліятэка прапануе. – 2021. – № 2. – С. 13–16.
113. **Дубовская, И. В.** Проект «Музей в миниатюре» как средство включения регионального краеведческого компонента в образовательный процесс на уроках искусства (отечественной и мировой художественной культуры) в 5-м классе / И. В. Дубовская // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2021. – № 1. – С. 60–68.
114. **Камзолова, М. Н.** “Музыкальные инструменты и певческие голоса” : сценарии проведения олимпиады по музыкальной литературе / М. Н. Камзолова // Музыка в школе. – 2021. – № 2. – С. 18–25.
115. **Кочетова, Е. Г.** «Михаил Иванович Глинка» : тест-игра для старших классов ДШИ и ДМШ в программе Smart notebook / Е. Г. Кочетова // Музыка в школе. – 2021. – № 1. – С. 31–46.
116. **Лещинская, А. В.** Идеи вечной жизни в архитектуре Древнего Египта : учебное занятие в 7-м классе / А. В. Лещинская // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2021. – № 2. – С. 49–55.

117. **Максименко, М. И.** Применение современных компьютерных технологий в преподавании музыкально-теоретических дисциплин / И. М. Максименко // Музыка в школе. – 2021. – № 2. – С. 48–51.

118. **Перепелица, В.** Бала-бала-балалайка, для души моей сыграй-ка! : музыкальная заваленка для учащихся средних классов / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2021. – № 11. – С. 38–49.

23 июня – Международный день балалайки.

119. **Перепелица, В.** Великий кукольник России: увлекательное путешествие в мир кукол для учащихся 8-11 классов / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2021. – № 3. – С. 2–14.

К 120-летию со дня рождения Сергея Владимировича Образцова (1901–1992).

120. **Перепелица, В.** “Живые картинки” русского кинематографа : беседа для учащихся 7-11 классов, посвященная истории зарождения отечественного кинематографа / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2021. – № 1. – С. 64–75.

121. **Перепелица, В.** Клавдия Шульженко – навсегда, до конца, на века : ретро-вечер для учащихся 8-11 классов / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2021. – № 5. – С. 52–68.

122. **Риу, В.** Папье-маше в детской школе искусств: от барельефа до круглой скульптуры / В. Риу // Юный художник. – 2021. – № 6. – С. 38–41.

123. **Россинская, С.** Весенняя кукла «Птица Радость» / С. Россинская // Клуб. – 2021. – № 4. – С. 7–8.

124. **Федорова, Л.** Страна детства Сергея Прокофьева / Л. Федорова // Искусство в школе. – 2021. – № 1. – С. 34–38.

125. **Халяпина, М.** Все в нем было прекрасно : к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова / М. Халяпина // Сценарий и репертуар. – 2021. – № 1. – С. 34–48.

126. **Шурупова, Н.** Кукольный театр – детям! : авторский сборник / Сценарий и репертуар. – 2021. – № 9. – С. 2–90.

См. также №№ 46, 58, 65, 76, 77, 78.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ

- Александров Е. П. 82
Андерс Цорн 1
Андреева О. 61
Андрюкова Е. А. 2
Архип Куинджи 3
Архитектура 4
Аустерлиц С. 5
Ахундова М. В. 6
Аширбекова И. В. 45
Балина М. Ю. 53
Барбашова Н. А. 75
Бардина О. 96
Беженова О. 97
Бесли Э. 7
Биркин Д. 8, 9
Битютская Е. Е. 108
Блохина М. 58
Бондарева А. 76
Буровкина Л. А. 62
Бычкова Е. С. 92
Варакина О. С. 109
Василий Поленов 10
Великая 11
Велтистов М. 63
Веретенников Д. Б. 12,13
Виктор Васнецов 14
Владимирский 15
Галкина Д. Д. 54
Герман М. Ю. 16
Грибкова О. В. 83
Григорьева, Т. А. 110,111
Д'Александро Э. 17
Джон Годвард 18
Дзямбіцкая Н. 112
Долинская Е. 93
Дубовская И. В. 113
Евсеева О. П. 46
Ельцова А. 101
Жорж Сера 19
Захарина Ю. Ю. 55
Иван Айвазовский 20
Иван Билибин 21
Иван Похитонов 22
Иван Шишкин 23
Исаак Левитан 24
Ифтоди И. Н. 102
Кабасси Э. 43
Калинина О. А. 25
Калмыкова В. В. 26
Камзолова М. Н. 114
Каналетто 27
Кармазина Ж. 47
Карпенко И. А. 90
Копцева Т. 64, 98
Коротаева Е. 65
Кочетова Е. Г. 115
Крапивина И. В. 84
Крутикова Н. 66
Кунаева А. 77, 78
Лещинская А. В. 116
Лінкевіч Т. 50
Ловыгина Т. В. 85
Ляйтнер М. 67
Максименко М. И. 117
Маляўка І. 68
Мастацтва 28
Мікалай Кузьміч 29
Михайлова Н. 69

- Міхайлава Т. 94
Модерн 30
Молина Л. 86
Мушынская Т. 91
Никонюк Е. М. 99
Обри Бердсли 31
Ордынская Л. 95
Панфилова В. В. 48
Перепелица В. 118-121
Пирязева Е. Н. 59
Пищулин А. 70
Подповетная Е. В. 44
Полищук М. В. 103
Пономаренко Е. 60
Прилуцкая Е. Н. 100
Раев О. 71
Риу В. 122
Россинская С. 123
Роцин С. П. 79
Русская живопись 32
Русская икона 33
Садыков Э. Р. 87
Музыкальное 87
Сардаров А. С. 34
Сибиренкова Е. А. 104
Сизова А. 80
Сказка 35
Сопкова О. Д. 56
Срибная Г. 88
Степанова Е. 72
Ткаченко О. Н. 36
Туминская О. 73
Уладзімір Тоўсцік 37
Уральская В. 105, 106
Успенский А. М. 38
Фатиев М. М. 39
Федорова Л. 124
Халяпина М. 125
Цыпин Г. М. 107
Чебыкина Д. 74
Черемных-Шмелева Е. 81
Чудецкая А. Ю. 40
Шафоростова О. В. 49
Шульгин А. 51, 52
Шурупова Н. 126
Эдвард Мунк 41, 42
Яскович А. Л. 89

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	3
ИЗДАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗИРУЮЩИЕ ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	3
ТЕОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	9
ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	9
ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	10
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ...	10
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	11
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ КПУ	11
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КОНКРЕТНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА	13
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	13
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ	14
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ	15
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА	16
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА	16
КАДРЫ В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	17
МЕТОДИКИ, ПРОГРАММЫ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ. СЦЕНАРИИ	18
УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ ИМЕН И ЗАГЛАВИЙ	22

**В ПОМОЩЬ ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ
(Рекомендательный список литературы)**

Составители: Р.М.Молоканова
Е.Е.Лелес

Ответственный за выпуск: Р.М.Молоканова

Подписано в печать: 23.11.2021 г.

Тираж 3 экз. Заказ № 5

ГУ “Минская областная библиотека
им. А.С.Пушкина” 220005 г. Минск, ул. Гикало, 4