

«ЛіМ»-акцэнт

Актуальна. «Уступная кампанія ў ВНУ не павінна быць латарэяй або ўдачным збегам акалічнасцей для асобных абітурыентаў», — заявіў Аляксандр Лукашэнка падчас нарады па пытаньнях удасканалення ўступнай кампаніі ў ВНУ. Ён нагадаў, што папярэдні раз размова па пытаньнях адукацыі адбылася ў жніўні. Тады Адміністрацыя Прэзідэнта і Міністэрству адукацыі была пастаўлена задача дадаткова прапрацаваць выкладзеныя ў абноўленых Кодэксе аб адукацыі і Правілах прыёму падыходы да арганізацыі падагульняльнай атэстацыі за курс сярэдняй школы і правядзення ўступнай кампаніі ў ВНУ. «Мы ўзялі паўзу, каб сур'езна абдумаць, ці адпавядаюць нашы падыходы і ў якой меры майму ключавому патрабаванню — убачыць кожнага абітурыента, — нагадаў Прэзідэнт і удакладніў: — Тут і цяпер нам трэба сфармуляваць механізм работы сферы адукацыі на перспектыву. Пастаянныя рэфармаванні і ўдасканаленні пасля гэтага абмеркавання павінны быць спынены».

Спадчына. «Саломаліценне Беларусі: мастацтва, рамясто, умённі» ўключана ў Рэпрэзентатывны спіс нематэрыяльнай культурнай спадчыны ЮНЕСКА. Рашэнне аб уключэнні беларускай намінацыі было прынята на 17-й сесіі Міжрадавага камітэта па ахове нематэрыяльнай культурнай спадчыны ЮНЕСКА, якая прайшла ў Марока. Удзел прыняла і намеснік начальніка ўпраўлення па гісторыка-культурнай спадчыне Міністэрства культуры Беларусі Марыя Нецвятаева. Намінацыя падрыхтавана ў 2020—2021 гадах пры фінансавай і арганізацыйнай падтрымцы Мінкульта. Беларускія творы з саломкі не маюць аналагаў у свеце, з'яўляюцца адной з найбольш адметных нацыянальных форм выяўлення духоўных каштоўнасцей і мастацкіх традыцый беларусаў.

Меркаванне. Толькі той народ, які ведае і шануе сваю гісторыю, мае права на існаванне. Аб гэтым заявіў міністр культуры Анатоль Маркевіч на адкрыцці V Нацыянальнага форуму «Музеі Беларусі» ў Мінску. Паводле слоў міністра, форум «Музеі Беларусі» стаў сапраўдным святам у культурным жыцці краіны. «Аснова нашага нацыянальнага гонару — культурная спадчына, глыбокія карані, якія закранаюць тысячагадовую гісторыю нашай дзяржавы. Музейныя фонды — сапраўдны гістарычны скарбніца, невычэрпная крыніца натхнення, ведаў і каштоўнасцей. Матэрыялы, якія ёсць у музейнай супольнасці, дазваляюць атрымаць справядлівую інфармацыю, супрацьстаяць спробам фальсіфікацыі гісторыі, таму мы павінны надаваць гэтаму вялікае значэнне», — адзначыў Анатоль Маркевіч.

Вернісаж. Фотавыстаўку Марыны Бацковай «Мары Марыны. Мінск», прымеркаваную да 955-годдзя горада, прадставілі ў галерэі «Панарама» Нацыянальнай бібліятэкі, паведамляецца на афіцыйным сайце НББ. Рознафарматная экспазіцыя паказвае беларускую сталіцу ў дэталі і панарамным выглядзе. Марына Бацкова — удзельніца і куратар шматлікіх выставак і праектаў у Беларусі і за мяжой, член Беларускага саюза мастакоў і Беларускага грамадскага аб'яднання фатографістаў. Экспазіцыя арганізавана Нацыянальнай бібліятэкай сумесна з Беларускім саюзам мастакоў. Работа выстаўкі «Мары Марыны. Мінск» прадоўжыцца да 23 студзеня 2023 года.

Праект. XXVI Рэспубліканская выстаўка-конкурс дэкаратывна-прыкладной творчасці навуэнцаў «Калядная зорка» адкрыецца сёння ў Нацыянальным цэнтры мастацкай творчасці дзяцей і моладзі. Праект з'яўляецца вынікам правядзення рэгіянальных этапаў, якія прайшлі ў кожнай абласной установе дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і Мінскім палацы дзяцей і моладзі. Экспазіцыю склалі больш за 500 індывідуальных і калектывных творчых работ з усіх куткоў краіны. Узрост удзельнікаў — ад 8 да 16 гадоў. Самыя цікавыя, яркія і змястоўныя кампазіцыі будуць прадстаўлены ў Палацы Рэспублікі на навагоднім дабрачынным свяце. Работа экспазіцыі ў Нацыянальным цэнтры мастацкай творчасці дзяцей і моладзі працягнецца да 28 студзеня 2023 года.

Рэгіёны. Бабруйск другі раз прыме конкурс творчасці людзей з інваліднасцю «Мы шукаем таленты», піша БелТА. Выступленні плануецца 13 снежня. Конкурс пройдзе ў Палацы мастацтваў Бабруйска і будзе складацца з двух этапаў. Першы — падача заявак, другі — непасрэднае выступленне перад членамі журы, якія будуць ацэньваць канкурсантаў па некалькіх намінацыях: сольны вакал, вакальны ансамбль, харэаграфія, мастацкае чытанне і дэкаратывна-прыкладная творчасць. Удзельнічаць у конкурсе талентаў можна як індывідуальна, так і калектывна. Пасля выступлення адбудзецца цырымонія ўзнагароджвання пераможцаў. Арганізатарамі творчага спаборніцтва выступілі Палац мастацтваў Бабруйска сумесна з Бабруйскай гарадской арганізацыяй грамадскага аб'яднання «Беларускае таварыства інвалідаў».

Агляд афіцыйных падзей ад Яўгеніі ШЫЦЬКІ

у Саюзе пісьменнікаў Беларусі

Увага музейшчыкаў

На сустрэчы старшыні Саюза пісьменнікаў Беларусі Аляся Карлюкевіча з дырэктарам Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры Сяргеем Усікам абмеркаваны шэраг пытанняў па прапагандзе сучаснага прыгожага пісьменства.

— Музей з'яўляецца той пляцоўкай, якая гуртуе нашых калег — членаў Саюза пісьменнікаў Беларусі, — заўважыў старшыня грамадскага аб'яднання. — Мы ўдзячны вам, усяму калектыву за многія ініцыятывы апошняга часу. У тым ліку і фестывалі

ў філіялах Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры ў розных рэгіёнах краіны. Дзякуючы менавіта гэтаму мы ўшанавалі памяць нашых класікаў, а таксама супольна з Выдавецкім домам «Звязда» падрыхтавалі і выпусцілі ў свет тры выданні вядомай аповесці класіка беларускай літаратуры Кузьмы Чорнага «Насцечка». Спадзяюся, што і надалей разам будзем прапагандаваць сучасны літаратурны працэс і раскаваць грамадскасці, найперш — моладзі, пра традыцыі, вялікую гісторыю беларускай літаратуры, пра тое, што зроблена папярэднікамі.

Музейшчыкі запрашаюць Саюз пісьменнікаў Беларусі да пашырэння прэзентацыйнай дзейнасці, правядзення аўтограф-сесій і іншых мерапрыемстваў і ў Мінску, і ў іншых населеных пунктах краіны. Асаблівую ўвагу — пра гэта гаварылі і А. Карлюкевіч, і С. Усік — плануецца звярнуць на літаратурна-краязнаўчую працу, на знаёмства ў Мінску з рэгіянальнымі адрасамі беларускай літаратуры. Мерапрыемствы такога характару запланаваны ўжо ў першым квартале наступнага года.

Сяргей ШЫЧКО

імпрэзы

«Белая птушка зімы»

Менавіта такую паэтычную назву мела мерапрыемства, якое адбылося 30 лістапада ў Літаратурным музеі Максіма Багдановіча. І сапраўды, некаторыя выступоўцы на гэтай незвычайнай імпрэзе нагадалі сваімі вопраткамі нетутэйшых птушак, якія здзіўным чынам трапілі да нас з далёкага ўсходу.

Знаёмства з культурай іншай краіны ўзбагачае ўласную — выдатна, калі гэты працэс узаемны. Так, ужо колькі гадоў спявачка і педагог Ірына Лой курыруе сумесную творчую дзейнасць студэнтаў Кітая і Беларусі, і вечар у музеі стаў для іх добрай нагодай прадэманстраваць вучням свае ўменні. У выкананні Кацярыны Дударавай і Луізы Барнатовіч прагучалі класічныя кампазіцыі Станіслава Манюшкі. Лі Ся Хань і Луань Юй Цзэ прадставілі твочасць Лю Цына, Сюй Пэй Дуна, Луан Кая. Але асабліва ўзрушыла гледачоў выкананне кітайскімі студэнтамі песні «Летняя ночка купальная...». Акампаніравала спевакам цудоўная Кацярына Грынь.

Вельмі цікавая па мелодыцы і энергетыцы падачы атрымалася песня партовых грузчыкаў у выкананні баса-барытона Луань Юй Цзэ, якога, па меркаванні выкладчыкаў, чакае вялікая будучыня, калі ён працягне займацца музыкай і далей.

На мерапрыемстве гучала і паэзія. Перакладчыца Юлія Алейчанка прачытала свае пераклады з Лі Хэ, Сюй Чжымо, Вэнь Ідо, а таксама распавяла пра тое, як ішла работа над серыяй «Светлыя знакі: паэты Кітая». Яна згадала перакладчыкаў, кансультантаў, мастакоў, тых, хто дапамагаў рабіць гэтую важную справу і расці ад кнігі да кнігі.

Імправізаную сцэну ўпрыгожвалі карціны Аляксея Хацкевіча «Максім Багдановіч. Зімовы вобраз» і Васіля



Фота Кастуся Дробава.

Зянько «Начны крык крумкача». Васіль Зянько пасля зварту да творчасці Аляся Разанава, Максіма Багдановіча, Валянціна Таўлая, падрыхтаваў серыю работ па вершах Лі Бо ў спецыяльнай тэхніцы, якую можна прачытаць навомацак і пазнаёміцца з вершамі, прадстаўленымі на палотнах дзякуючы шрыфту Брайля, на розных мовах, у тым ліку на кітайскай.

А завяршыў імпрэзу майстар-клас ад лаўрэатаў міжнародных і рэспубліканскіх конкурсаў Ірыны Лой і Аляксандра Данілава. Ірына Лой некалькі гадоў прапрацавала ў Кітаі і прывезла кавалачак усходу да нас — яна на найвышэйшым прафесійным узроўні выконвае складаныя класічныя ары на кітайскай мове. Прыёмна ведаць, што дзякуючы таленавітым вучням Ірыны з Беларусі ў Кітаі выправіцца таксама і наша песня.

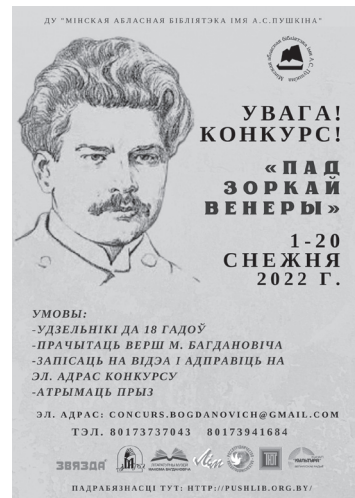
Міхал БАРАНОЎСКИ

конкурсы

Зорны час для юнага чытача

У рамках рэалізацыі праекта «Пісьменнікі — ураджэнцы роднага краю» Мінская абласная бібліятэка імя А. С. Пушкіна аб'яўляе анлайн-конкурс чытальнікаў «Пад зоркай Венеры», прысвечаны папулярнаму творчасці класіка беларускай літаратуры.

Партнёрамі праекта выступаюць Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры, Літаратурны музей Максіма Багдановіча, Выдавецкі дом «Звязда» (газета «Літаратура і мастацтва»), Мінскае абласное аддзяленне Саюза пісьменнікаў Беларусі, Беларускі дзяржаўны акадэмічны тэатр юнага гледача, Радзёканал «Культура» і прадстаўніцтва Рассупрацоўніцтва ў Рэспубліцы Беларусь. Літаратурны конкурс праходзіць да 20 снежня, прыняць удзел у ім могуць дзеці і падлеткі да 18 гадоў з усіх куткоў Беларусі. Для гэтага



неабходна запісаць на відэа чытанне любога верша Максіма Багдановіча на беларускай ці рускай мовах, загрузіць ролік на воблачнае сховішча і адправіць спасылку на электронную

пошту concurs.bogdanovich@gmail.com з адкрытым доступам на запампоўку.

Работы ўдзельнікаў разгледзіць журы на чале са старшыняй — дырэктарам Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра юнага гледача Верай Паляковай-Макей. У склад экспертнага савета ўваходзяць літаратурнаўцы, пісьменнікі і артысты, якія будуць улічваць выразнасць чытання і артыстычнасць выканання ўдзельнікаў верша Максіма Багдановіча.

Пераможцы конкурсу будуць абвешчаны на сайтах і ў сацыяльных сетках арганізатара і партнёраў.

Больш падрабязна даведацца пра анлайн-конкурс можна на сайце Мінскай абласной бібліятэкі імя А. С. Пушкіна <http://pushlib.org.by/>, у сацыяльных сетках бібліятэкі, а таксама па тэлефонах: (8 017) 394-16-84; 373-70-43.

Таццяна ЛАЎРЫК

анонсы

Касцюм як сардэчнае прыцягненне

Сёння, 9 снежня, а 17-й гадзіне ў краме «Акадэмія» на сталічным праспекце Незалежнасці, 72 чакаюць тых, каго цікавіць гісторыя, народная культура, этнаграфія. Тут будзе ладзіцца прэзентацыя календара мастацкі і даследчыцы Вікторыі Багдановіч «Касцюм як душа».

Каляндар пабачыць свет у выдавецтве «Тэхналогія», якое традыцыйна ўважлівае да розных праёў асветніцтва, беларускай нацыянальнай культуры, гісторыі і краязнаўства. Многія кнігі «Тэхналогіі» былі і застаюцца падзеямі ў айчынным кнігавыданні. Як і вядомыя фла-

картычныя альбомы серыі «У пошуках страчанага», якія прыцягнулі шырокую ўвагу краязнаўцаў, гісторыкаў, як і кнігі па беларускім краязнаўстве. Яркі прыклад апошняга часу — выдадзеная ў 2019 годзе краязнаўчая кніга «Слаўнае сяло Азярычына: Свет нашых продкаў» Змітра і Юрася Санько. А яшчэ ж часам выдаюцца і кнігі знакамітай серыі «Нашы славытыя землякі».

Словам, прыходзіць на прэзентацыю календара «Касцюм як душа» ў «Акадэмію» — не пашкадуецце! Зможаце набыць каляндар, задаць пытанні выдаўцам і Вікторыі Багдановіч. Да сустрэчы!

Раман СЭРВАЧ