

прэзентацыі

У кнігарню па ўражанні

«ЛіМ»-люстэрка

У «Акадэмкнізе» прайшла прэзентацыя кнігі «Кастусь і Міёна» Віктара Шніпа і «Штукарствы месяцавага зайчыка» Галіны Пшонік.

Падчас мерапрыемства аўтары пазнаёмілі чытачоў з новымі кнігамі. Дзецям вельмі спадабаўся расповед пра персанажаў казак. На прэзентацыі самымі галоўнымі слухачамі сталі навучэнцы 3 «А» класа гімназіі № 18 г. Мінска. Кожны маленькі чытач ўважліва слухаў і прымаў удзел у інтэрактыўных гульнях. Асабліва дзецям спадабалася адгадаць загадкі пісьменнікаў і атрымліваць за правільныя адказы салодкія прызы.

Пасля мерапрыемства каля аўтараў утварылася вялікая чарга ахвотных набыць навінку, атрымаць аўтограф і сфатаграфавана. У кожнага прысутнага засталіся толькі самыя прыемныя ўражанні, многія сышлі з кнігай.

Анастасія КАВАЛЬЧУК



Фота Кастуся Дробава

форум

Праз призму стагоддзяў

У Кобрынскім ваенна-гістарычным музеі імя А. В. Суворова зладзілі Міжнародную навукова-практычную канферэнцыю «Вайна 1812 года праз призму стагоддзяў», прысвечаную 210-годдзю Кобрынскага бою, у якім была здабыта першая перамога расійскай войскаў над арміяй Напалеона.

У малой зале Кобрынскага палаца культуры сабраліся прадстаўнікі раённай улады, навукоўцы, гісторыкі, краязнаўцы, літаратары, бібліятэкары, педагогі, супрацоўнікі музеяў, сябры ваенна-патрыятычных клубаў, прадстаўнікі духавенства, грамадскіх

арганізацыяў, школьнікі і тыя, хто цікавіцца гісторыяй увогуле і мінулым роднага краю ў прыватнасці.

На пачатку з прывітальным словам звярнуліся ганаровыя госці, у ліку якіх — намеснік старшыні Кобрынскага райвыканкама Іван Каробка, старшыня Рэспубліканскага грамадскага аб'яднання «Русское общество» (г. Брэст) Сяргей Моладаў, старшыня гісторыка-патрыятычнага аб'яднання «Багратион» (г. Масква) Рыгор Бродскі. Прагучала і прывітанне Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла Расійскай Федэрацыі ў Беларусі Барыса Грызлова.

Прыемным супрызам для самых юных гасцей канферэнцыі сталі дыпламы і падарункі за ўдзел і перамогу

ў конкурсе дзіцячага малюнка «Аб подзвігах, аб доблесті, аб славе», арганізаваным Кобрынскім ваенна-гістарычным музеем імя А. В. Суворова пры падтрымцы Галерэі воінскай сімволікі «Марс» (г. Масква) і Расійскага цэнтра навукі і культуры ў Брэсце.

На пленарных пасяджэннях і ў рабоце секцый (у музеі) прагучала каля сарака дакладаў. Усе яны тым ці іншым чынам тычыліся асноўных тэм канферэнцыі, закранаючы розныя бакі вядомых падзей 210-гадовай даўнасці. Канешне, нямаю ўвагі ўдзялялася Кобрынскаму бою 1812 года. Тыя дакладчыкі, якія не змаглі па розных прычынах наведаць Кобрын, далучыліся да мерапрыемства алайн.

Наталля ЕФЦІФЕЕВА

спадчына

Дастаеўскі назаўсёды

У вёсцы Дастоева Іванаўскага раёна Брэсцкай вобласці пры падтрымцы Рускага дома ў Брэсце адбылася навукова-практычная канферэнцыя «Дастаеўскія чытанні — 2022».

Удзельнікі наведалі з экскурсіяй адзіны ў Беларусі музей Фёдора Міхайлавіча, што размясціўся ў мясцовай школе, усклалі кветкі да помніка выбітнаму земляку, пабылі ў Троіцкай царкве.

У музеі сёння захоўваюцца ўнікальныя рэчы: першае выданне «Бедных людзей», першая біяграфія Дастаеўскага, выданае да 10-годдзя з дня смерці пісьменніка, першая публікацыя рамана «Дыёт» у часопісе «Русский вестник». Экспазіцыя пашыраецца штогод, а сёлета музей стаў лаўрэатам рэспубліканскага турыстычнага конкурсу «Пазнай Беларусь». Сярод экспанатаў як сімвал пераёмнасці пакаленняў, бесперапынай духоўнай і творчай працы прадстаўлены кнігі сучасных пісьменнікаў-землякоў — Георгія Тамашэвіча, Анатоля Крайдзіча, Андрэя Мазько, Мікалая Панасюка...

праекты

Пісьменнік з Кленніка

У рамках абласнога праекта «Пісьменнікі — ураджэнцы роднага краю» Смалевіцкая цэнтральная раённая бібліятэка імя Максіма Багдановіча правяла тэматычную вечарыну «Мікола Нікановіч — пісьменнік з Кленніка», прымеркаваную да 120-годдзя з дня нараджэння пісьменніка.

Імя Міколы Нікановіча непаруўна звязана з гісторыяй пісьменнікаў-маладнякоўцаў, якія ў 30-я гады ўварваліся ў літаратуру з рэвалюцыйнай непрымірымасцю і верай у светлую будучыню.

Пасля баёў з белапалякамі і настаўніцтва, напрыканцы 20-х гадоў ХХ стагоддзя Мікола Нікановіч пераехаў у Мінск і пачаў супрацоўнічаць

з беларускімі газетамі і часопісамі. Сябраваў з такімі пісьменнікамі, як Ц. Гартны, М. Лынькоў, В. Коваль, П. Броўка, М. Лужанін, А. Дудар і інш.

На вечарыне выступілі Віктар Жыбуль, паэт, кандыдат філалагічных навук, вядучы навуковы супрацоўнік Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва з відэа-прэзентацыяй «Дакументы Міколы Нікановіча ў фондах БДАМЛМ», Таццяна Лаўрык, магістр філалагічных навук, загадчыца аддзела бібліятэчнасцва Мінскай абласной бібліятэкі імя А. С. Пушкіна з дакладам аб жыцці і творчасці М. Нікановіча і Аксана Данільчык, паэтэса і перакладчыца.

Цудоўным дапаўненнем мерапрыемства стала выступленне Яўгеніі Дзяржэ, паэтка-аматаркі, майстрыцы

з в. Кляннік, унучатай пляменніцы Мікалая Нікановіча, якая распавяла пра малавядомыя факты з жыцця пісьменніка. Згадала гісторыю яго бацькоў і ўвогуле сямейных традыцый сям'і Нікановічоў.

Арганізатарамі праекта выступілі Мінская абласная бібліятэка імя А. С. Пушкіна, публічныя бібліятэкі Міншчыны, Саюз пісьменнікаў Беларусі, Дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва, Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры, Выдавецкі дом «Звязда» (газета «Літаратура і мастацтва»), Выдавецтва «Мастацкая літаратура» (часопіс «Польмя»), Беларускі дзяржаўны акадэмічны тэатр юнага гледача.

Аляксандр МАРОЗАЎ, метадыст Смалевіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя М. Багдановіча

Усеіспанская асацыяцыя *EsBelarus* працягвае дзейнасць па папулярызацыі беларускай культуры. Аб гэтым заявіла кіраўнік арганізацыі Святлана Яськова, якая прыняла ўдзел у пасяджэнні Кансультацыйнага савета па справах беларусаў замежжа ў Міністэрстве замежных спраў. Як удакладняюць у ведамстве, беларуска дзяспара ў Іспаніі працягвае збірацца і шанаванне прадстаўнікоў айчыннай культуры. «Сустрэліся з нагоды 140-годдзя з дня нараджэння Якуба Коласа, праводзілі буйныя мерапрыемствы, звязаныя з юбілеямі іншых беларускіх пісьменнікаў, — расказала Святлана Яськова. — Велізарную падзяку хачу выказаць Музею гісторыі беларускай літаратуры і Літаратурнаму музею Максіма Багдановіча, якія заўсёды з намі ўзаемадзейнічаюць». Яна таксама адзначыла, што зараз рыхтуюць пераклад аповесці «Альпійская балада» Васіля Быкава на іспанскую мову.

На міжнародным фестывалі «Дні кароткаметражнага кіно» (*Short Film Days*) у Маскве прадставяць работу беларускага аўтара. Стужку «Сапраўдны спагелі-вестэрн» рэжысёра Аляксандра Александровіча пакажуць у катэгорыі «Анімацыйнае кіно». Мерапрыемства будзе праходзіць з 14 да 21 снежня. Рэха кінаагляду прадужыцца да 15 лютага 2023 года ў рэгіёнах Расіі, а таксама замежных краінах. Фестываль праводзіцца прадзюсарскім цэнтрам «Мувістарт» пры падтрымцы Прэзідэнцкага фонду культурных ініцыятыв і Саюза кінаматаграфістаў Расіі, інфармуе БелТА. Конкурсная праграма будзе прадстаўлена ў трох катэгорыях — ігравое, дакументальнае і анімацыйнае кіно.

Акадэмічныя артысты Белдзяржфілармоніі і Алматы. «Мы хацелі б пашырыць свой удзел у культурным жыцці гэтай краіны, у прыватнасці Алматы, а таксама ўбачыць найлепшых акадэмічных выканаўцаў Казахстана ў нашай краіне, у тым ліку на сваёй пляцоўцы», — цытуе БелТА словы генеральнага дырэктара Беларускай дзяржаўнай філармоніі Аляксандра Нікіты. Гэтымі днямі Беларуская дзяржаўная філармонія і «Казахконтэрт» падпісалі мемарандум аб супрацоўніцтве. «Мы аналізавалі, якія праекты былі б асабліва цікавыя, — адзначыў Аляксандр Нікіта. — Нас хвалюе харавая (акадэмічная) творчасць казахстанскага боку, пачынаючы ад струннага квартэта і заканчваючы сімфанічным аркестрам. Хацелася б арганізаваць абмен дырыжорамі. Увогуле, для нас вельмі важна разнастаіць канцэртныя праграмы, уключыўшы туды выканаўцаў з Казахстана».

У Магілёве прайшоў IV Міжнародны фестываль-конкурс мастацтваў «Залатая мара», паведамляе БелТА. Месцам прыцягнення фестываль-конкурсу стаў Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветніцкай работы. Юныя таленты прыехалі з розных рэгіёнаў Беларусі — Магілёўскай, Мінскай, Гомельскай, Гродзенскай, Віцебскай абласцей, а таксама з Астраханскай вобласці Расійскай Федэрацыі. Усяго на конкурс было пададзена 285 заявак. Удзельнікамі сталі каля 2 тысяч чалавек — індывідуальныя выканаўцы і творчыя калектывы.

Раман Гузелі Яхінай «Эшалон на Самарканд» названы пераможцам чытацкага галасавання расійскай нацыянальнай літаратурнай прэміі «Большая книга». Як піша РІА «Новости», народнае галасаванне XVII сезона прэміі «Большая книга» праходзіла на сайце найбуйнейшага кніжнага рэкамендацыйнага сэрвісу *LiveLib*, які ўваходзіць у групу кампаній «ЛитРес». У галасаванні прынялі ўдзел звыш 5,5 тысяч чалавек з усёй Расіі. Між тым другое месца чытачы аддалі «Сапраўднай гісторыі Ганны Карэнінай» Паўла Басінскага. На трэцім месцы — раман Ганны Мацвеевай «Кожныя сто гадоў».

Студыя *Focus Features* анансавала дату кіна-тэатральнага пракату фільма «Горад астэроідаў» Уэса Андэрсана. Паказы стартуюць у ЗША 16 чэрвеня 2023 года. Сюжэт стужкі разгортаецца ў 1955 годзе. У аддалены горад каля пустыні з'езджаюцца дзясяткі вучняў і іх бацькоў для ўдзелу ў конкурсе астранаўнаў. Неўзабаве з'езд перарываюць падзеі, якім накіравана назаўжды змяніць свет. У «Горадзе астэроідаў» здымаліся Скарлет Ёхансан, Том Хэнкс, Марго Рубі, Цільда Суінтан, Уілем Дэфо, Эдвард Нортан, Стыў Каррэл, Эдрыян Броўдзі, Браян Крэнстан, Джэф Голдблум і іншыя. Сцэнарый рэжысёра пісаў сумесна з Раманам Копалам. Як мяркуецца, перад пракатам фільм пакажуць на сусветнай прэм'еры ў Канах. Там жа дэманстравалі папярэдні фільм Уэса Андэрсана «Французскі веснік», удакладняецца на партале *film.ru*.

Цікавінкі ад Яўгеніі ШЫЦЬКІ