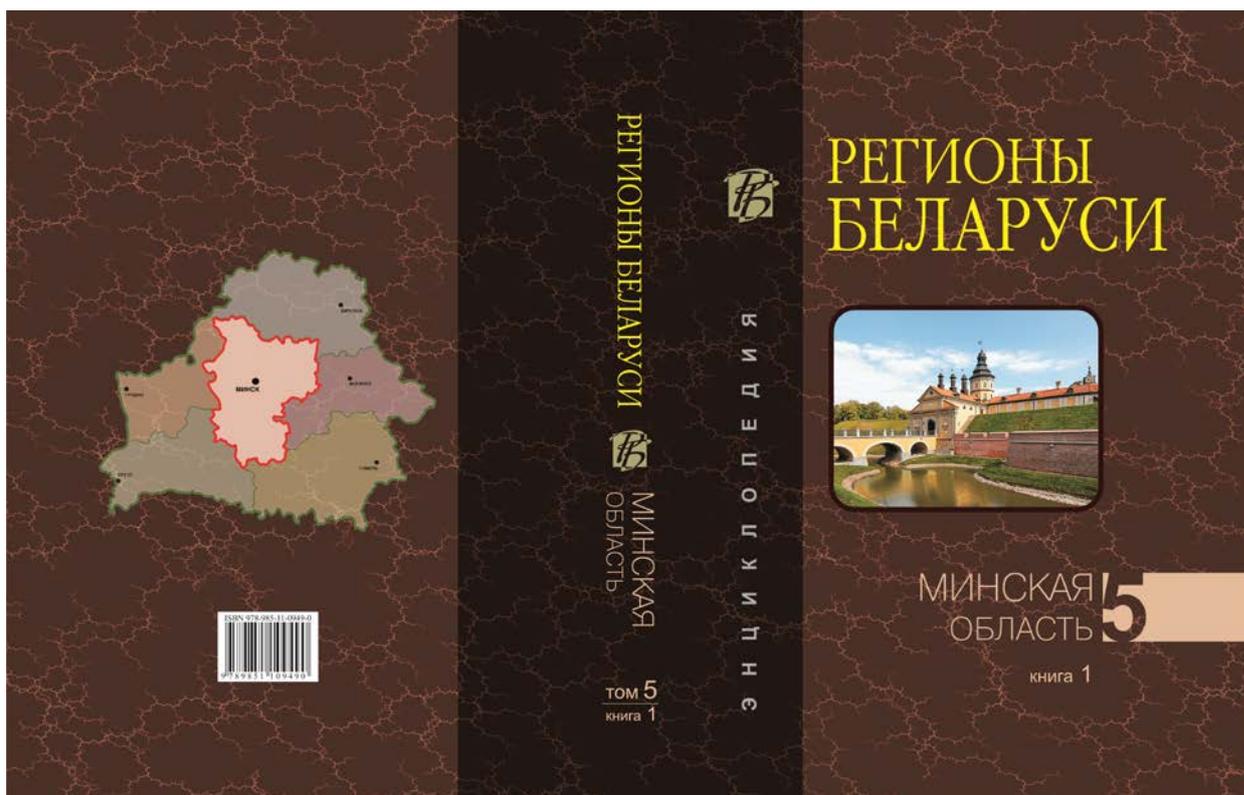




ИЗДАТЕЛЬСТВО
БЕЛОРУССКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ИМЕНИ ПЕТРУСЯ БРОВКИ

Пресс-релиз

РЕГИОНЫ БЕЛАРУСИ. МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ



Энциклопедия «Регионы Беларуси» — универсальное многотомное социально значимое издание, каждый том которого посвящен отдельной области Республики Беларусь, 7-й том – столице государства городу Минску. До 2018 года в Издательстве «Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки» увидели свет тома энциклопедии, посвященные Брестской, Витебской, Гомельской, Гродненской и Минской областям. Пятый том энциклопедии (книги 1—2), изданный в 2016—2017 гг., посвящается Минской области. В 2018 году выйдет из печати третья (заключительная) книга пятого тома, посвященная Минской области. О важности этого издательского проекта для региона и всей страны в целом говорит и тот факт, что энциклопедия включена в перечень важнейших социально-значимых изданий и готовится при финансовой поддержке Министерства информации Республики Беларусь.

В энциклопедии в систематизированном классическом алфавитном энциклопедическом порядке представлена информация обо всех сферах жизни Минской области: природе, истории, экономике, культуре, здравоохранении, образовании, социальной сфере, народном творчестве, о развитии спорта и туризма



Борисовские торговые ряды.

А.Черников и др. С 2001 ежегодно проводит респ. соревнования по каратэ МКГ на призы ОДО «Фудзияма» под девизом «Спорт против наркотиков». В 1993 закон состоялся открытый иерывство Беларуси, в 2013 – респ. соревнования «Берегиня» рубашка по шашкам каратэ-то.

А.В.Вильямс.

БОРИСОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА и м.г.и И.Х.Колосова. Основ. в 1919 в г. Борисов как центр сов. б-ка, с 1945 год, с 1970 центр, год, с 2007 центр, районная, с 2008 им. И.Х.Колосова. В структуре 5 филиалов, в т.ч. семейного (с 1999) и православного (с 2004) чтения. Книжный фонд насчитывает (с филиалами) более 800 тыс. экземпляров (на 1.1.2016). Ежегодно б-ка обслуживает около 55 тыс. читателей. Является образовательным, просветительским центром, работающим в области



116

гуманитарной и духовной культуры, краеведения, ж.ел.ического просвещения. Осуществляет методическое руководство сетью б-к города (с 2002), информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей через систему традиционных каталогов и коротких и социальных сетей. Библиотека насчитывает 10 филиалов. Библиотека «Наследие» (с 2001), «Центральная библиотека» – конвенционный центр библиотек всех систем и ведомств, «Борисовский край» – наша слава и гордость (с 2005) и др. С целью профессиональной подготовки библиотечных кадров регулярно проводит семинары-практикумы, дни специалиста, методические уроки, круглые столы, мастер-классы, творческие встречи, конкурсы. При б-ке действует лит. объединение творческой интеллигентной города «Воскресенское» (с 2002), клубов, галерея «Языки» (с 2009), духовно-просветительский центр (с 2008).

БОРИСОВСКИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ, памятник градостроительной архитектуры неоклассицизма в г. Борисов. Построены в 1908. Состоит из 4 корпусов с 112 магазинов. Сохранены ограда и ворота. Духов. выразительность здания достигнута средствами своеобразной кирпичной кладки, двоякозначная применительно к зданию здание выверено 2-скатной крышей. Фронтальные фасады (частично оштукатуренные) были расписаны риделками, труппными фронтонами, арочными окнами и дверными проемами в сочетании с декоративными элементами. Над профилонированным карнизом размещались пилястры (сохранены 2). В интерьере использованы ступенчатые лопатки, позолоченные кронштейны, тиги. Внутренне пространство здания поздне-но 2-пролетное, оно позолочено с оклеенным полом. В помещениях плоский потолок. Нане используются совр. торговые пространства.

БОРИСОВСКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ КАТЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР – памятник архитектуры ретроеклектико-русского стили в г. Борисов. Построен в 1874 (архит. П.Меркулов) на месте старинного собора 17 в. (горел в 1865), в 2010-е гг. проведена реконструкция. Крестовый план в плане обьем завершил 4-скатной крышей с пиллстрическим световым барабаном и луковичным куполом. На углах крыши декоративные башенки с мажорскими. Над апсидой и боковыми пристройками

гнозистика, герани и профпактики гнозистическая область.

АДАШКЕВИЧ Сергей Александрович (19.12.1918, с. Петрички Березинского р-на – 25.8.2007), белорусский скульптор. В 1935 – 37 учился в Вильском худож. техникуме, в 1939 – 41 в Березинском худож. училище. Работал в области станковой и монументальной скульптуры. Произведениям присуща тонкость трактовки, нежность, светлотенная моделировка форм. Автор памятников В.И.Ленину в с. Жолито Соловьевского р-на (1964), жертвам фашизма в д. Джалко (1964), военным и партизанам, погибшим в г.д. Вел. Отеч. войны, в д. Перелубы (1968, оба в Староборском р-не), Ф.Скорине во внутреннем дворике БУУ в Минске (1999). Среди станковых композиций: «1941 год» (1958), «За родину Беларусь» (1981), портреты «Рима Шкряпина» (1964), «А.Ларина» (1974), «Юлия-именица» (1981) и др. Участвовал в авторском оформлении зданий в Минске, в т.ч. Елизаветинцы, Цин. худож. музея Республики Беларусь и др.

Г.А.Филимова.

АДЕРИХО Владимир Степанович (15.11.1937, д. Торка Слуцкого р-на – 7.2.2006), белорусский ученый в области геоботаники. Кандидат биол. наук (1971). Окончил Бел. лесотехнич. ин-т (1960). С 1964 в Ин-те лесовод. ботаники ИАВ Беларуси. Нач. работы по изучению структуры и типологии широколиственных лесов. Выразил ассимиляцию лесовых экосистем, структуру отдельных лесовых формаций Беларуси. Один из авторов монографии «Пития ассимиляция лесовых экосистем» (1973), «Растительность Беларуси», её картографирование, охрана и использование» (1979), «Пития Беларуси» (1988). Ис. премии Беларуси 1972 в составе авторского коллектива за цикл работ по изучению структуры растительного покрова Беларуси.

«АДЗІНСТВА», борисовская районная газета. Учредитель – Борисовский районный исполнительный к.г. Издается с 13.12.1918 в г. Борисов. Первоначально называлась «Ивестия Борисовского Союза». В 1919 – 30 неоднократно меняла название: «Рабоче-крестьянская путь», «Белия», «Леска Барысаўшчыны», «Каленіск». Как районная газета в 1930 – 32 выходила под названием «Каленіск Барысаўшчыны», «Каленішская трыбуна», «За здароўе», «Камуністычная праца». С 1962 совр. название. Выходит на рус. и бел. языках еженедельно. В шо-

сточных рубриках «Борыця лямпа», «Решение», «Острая септика», «Проблемы Проблемы», «Грань», «Народ и власть», «За здоровый образ жизни», «Только факты», «На заметку потребителю», «Образование», «Культура» и др. освещает важнейшие события, актуальные проблемы полд., эконом., общественной и культурной жизни в стране, регионе, за рубежом. Публикует событийные страницы: «Пития моладзі», «Семейная скарбінка», «Экологія», «Каленішскі», «Спадчына», «Рэаліі», «Спорт», «Правасуддзе», «Семья», политические «Ваши вопросы», «Интересная страница», «Жить-быть», «Сад-огород», «Домовик», «Тот Гусь Кот-да?», информационно- «Борисовский телеграф», «Женскому вниманию» и др. Вопросы истории и краеведения затрагивают тематические полосы «На карте Борисовщины» и «Несечия времена». Прокладывает последние специальности к «близким предпринимателям и ораций города и района. Организует рейсы, «Крутые слоты», «Прямые линии», на к-рые приглашаются руководители местных органов власти. При редакции действует студия видео журналиста. В структуре газеты программы радиодиффузия «Нития Борисовщины» и др.



В.С.Адерих.



А.С.Анич.

АДЗІНКА Александр Семёнович (10.8.1908, д. Яновичи Мазыльского р-на – 8.2.1995), один из руководителей партизанского движения в Мазыльском р-не в Вел. Отеч. войне. Нач. Сов. Служб (1944). С 1939 в органах НКВД. В мае 1941 организовал партиз. движение в составе отряда им. Будённого. С дек. 1943 командир отряда «Патриоты братьям им. Будённого Вилейской обл.

Намюр борисовской газеты «Адзінства».

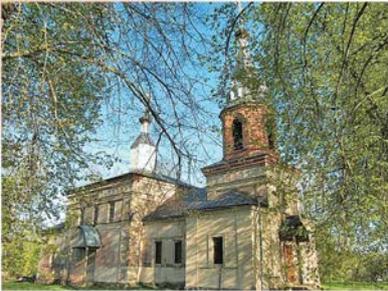
в области. Например, в энциклопедии

присутствует информация о таких значимых для страны промышленных предприятиях, как производственное объединение «Беларуськалий – один из крупнейших в мире производителей калийных удобрений, предприятия «БелДжи» по сборке в Беларуси легковых автомобилей, Городейском сахарном комбинате и многих других, а также о таких уникальных высокопроизводительных сельскохозяйственных предприятиях, как агрокомбинаты «Ждановичи» и «Снов». В энциклопедию включены статьи об административно-территориальном устройстве области, о развитии автомобильного и железнодорожного транспорта, о жилищном строительстве, о работе органов суда и прокуратуры, об архитектурном наследии региона, о климате и природе, о животном и растительном мире на территории области, о домах и центрах культуры и народного творчества, музейных учреждениях, памятниках истории и культуры, в числе которых памятники археологии (например, уникальные археологические памятники городище железного века Банцеровщина около Минска и городище культуры штрихованной керамики Малышки в Вилейском районе), замки, церкви и храмы, старинные усадьбы. Музейную сеть Минской области представляют такие уникальные музеи, как Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта около деревни Озерцо Минского района, музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий «Дудутки» в Пуховичском районе, Коласовский и Купаловский заказники, историко-культурный комплекс «Линия Сталина» в Минском районе, Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж». В Минской области есть куда поехать и на что посмотреть!

Заинтересованный читатель найдет здесь информацию о таких районах области, как Березинский, Борисовский, Вилейский, Воложинский, Дзержинский, Клецкий, Копыльский, Крупский, Логойский, Любанский, Минский, Молодечненский и Мядельский, а также о городах Борисов, Вилейка, Воложин, Дзержинск, Клецк, Копыль, Крупки, Логойск, Любань, Марьяна Горка, Молодечно, Мядель, Несвиж, информацию о Минской области в целом.

Природными объектами области являются реки Березина, Бобр, Виляя, Волма, Вяча, Гайна, Исlochь, уникальное озеро Нарочь, Вилейское водохранилище и Вилейско-Минская водная система, Березинский биосферный заповедник. В энциклопедии представлены статьи о боевых действиях на территории области в Великую Отечественную войну, о партизанском и подпольном антифашистском движении в годы войны, о Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы, которые родились на Минской земле или получили это высокое звание за подвиги, совершенные при освобождении области от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Так например, здесь имеются статьи об Борисовско-Бегомльской и Ивенецко-Налибокской партизанских зонах, которые существовали на территории республики во время гитлеровской оккупации, о дани памяти жителей Беларуси мирным жителям, героям и участникам партизанской и подпольной борьбы – мемориальных комплексах «Дальва» и «Остров Зыслов».

Имеются статьи о деятельности главных управлений Минского облисполкома, о работе творческих коллективов, хорошо известных как в Беларуси, так и за ее пределами. Среди таких коллективов, например, Минский областной театр кукол «Батлейка» в городе Молодечно и многие другие. Важная часть издания – лучшие люди региона, которые своим трудом, творчеством, научной деятельностью, спортивными достижениями внесли весомый вклад в его развитие и очень важны для Республики Беларусь в целом. В числе таких людей писатели Лидия Арабей, Алесь Бельский, Таисия Бондарь, Артур Вольский, Тишка Гартный (Дмитрий Федорович Жилунович), Алесь Гарун, Генрих Далидович, Карусь Каганец, Алесь Карлюкевич, Янка Мавр, классики белорусской литературы Янка Купала и Якуб Колас, поэты Анатолий Астрейко, Алесь Бачило, Захар Бирало, Василь Витка, Нил Гилевич, Петрусь Глебка, Алесь Гурло, Казимир Камейша и другие. В издании рассказывается о выдающихся представителях

| РЕГИОНЫ БЕЛАРУСИ | МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ |
|---|---|
| <p data-bbox="304 1290 451 1308">РЕГИОНЫ БЕЛАРУСИ</p> <p data-bbox="304 1330 384 1350">Быховская Троицкая церковь.</p>  <p data-bbox="400 1630 587 1765">ми ризницями и жертвенником. В декоре использованы календарные фронтоны и арки, слюдяные бочкообразные полуколонны, лувковые купола (снесены в послевоенное время). Плоскостные фрески лакированы флюоритовыми фрезами и узкими дощечками, растселены призматическими окнами: проемы. Внутреннее пространство помпезно перекрещено зелеными каробными сводами и объединено широкими лучковыми арками. Церковь действует.</p> <p data-bbox="331 1778 384 1809">Т. Бельский. Портрет Ю. Славянского, 1831.</p>  <p data-bbox="603 1630 788 1771">БЫЧКОВСКАЯ Зинаида Михайловна (р. 15.1.1941, д. Калачи, Логойского р-на), Герой Соц. Труда (1978), с. 1959 председателя Минского камвольного комбината. Депутат Верховного Совета БССР в 1975–1980, С 1975 зам. Председателя, с 27.12.1976 по 28.2.1977 и.о. Председателя Президиума Верховного Совета БССР. Звание Героя Соц. Труда присвоено за успехи в выполнении производственных планов, увеличении грузо-ва товаров нар, потребности и улучшения их качества. После выхода на пенсию жила в Минске.</p> <p data-bbox="603 1771 788 1966">БЫЧКОВСКИЙ Тиг (1799, с. Логойск – 1843), белорусский живописец. Крестьянин графа Тышкевича. Учился в Вильнюсском ун-те у Я. Рудкевича (до 1828). В 1827 с помощью Тышкевича послан в Германию, где занимался копированием экспонатов Дрезденской галереи. В 1836–42 в Мюнхенской академии иск-в. С 1843 в Венеции. Автор картин на темы жизни крестьянских крестьян («Августа предсказывает судьбу», «Девочка с разбитым кушлом», «Юсеп, который топил коз», «Музыкант», «Портрет вдовы», «Святая Виктория собирает средства для бедняков»), портретов польского поэта Ю. Славянского (1831), генерала Войныско (1836), К. Кивячана и др.</p> <p data-bbox="603 1966 788 1995">БЫЧОК Олег Сергеевич (18.9.1921, г. Бобриня Черниговской обл., Украина –</p> | <p data-bbox="1257 1290 1404 1308">МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ</p> <p data-bbox="1321 1330 1401 1384">Детская группа «Бережинский районный Центр культуры»</p>  <p data-bbox="1321 1742 1401 1774">Фот. Бережинского районного Центра культуры</p> <p data-bbox="911 1653 1098 1935">знание. Общая пл. помещений 2170 м². Имеет зрительный зал на 370 мест, комнаты для кружковой работы, клубное кафе, хореографический и конференц-залы и др. Действует 21 творческий любительский коллектив (в т.ч. 13 детских), из них 3 имеют звание «национальный театр, ансамбль вокальных «Петро» и песни «Бережинка», 3 – «образцовый» (ансамбль танца «Василька», кукольный театр «Сюрприз», драматический театр). Коллективы и отдельные исполнители Центра культуры – участники и лауреаты многих фестивалей, в т.ч. открытого студенческих и молодежных театров «Ранозеление-2011» (г. Калининград, Россия), репр. ветеранских коллективов «Не старею душой ветераны» (Минск, 2014), регионального песни и музыки на приг композитора И. М. Лученка «Майскі вальс» (г. Марьяна Горка, 2012–13), областного детского театрального творчества «Чароўны куфар» (г. Ляховы, 2013), нар. театр «Карэвіцкая рэчыз» (г. Березино, 2014), нар. творчества «Наша айма майна» (г. Марьяна Горка, 2015).</p> <p data-bbox="1043 1935 1098 1951">С.И. Кобрын.</p> <p data-bbox="911 1951 1098 1995">БЕРЕЖИНСКИЙ СТРОЙ, традиционный вариант белорусского народного костюма жес. части Мухомовского уезда Минской губ. (спать Бережинский р-н). Был рас-</p> <p data-bbox="1118 1653 1305 1771">пространств в конце 19 – нач. 20 в. Орнаментально-композиционное решение Б.с. соответствует традициям, сложившимся в Центр. Беларуси. Комплект женской одежды состоит из длинной сорочки с отложным воротником и яркими полочками (белесиними), пришитыми по уху, длинной юбки – анюска, спшитой из 5 полотнищ льняной, перестигной или поперечной зомотанной материи, вышитого фартука, короткой (до талии) блузки-</p> <p data-bbox="1118 1787 1305 1995"></p> |
| 150 | 89 |

белорусской науки, среди которых белорусский ученый в области химии, академик Национальной академии наук Беларуси Афанасий Андреевич Ахрем, белорусский языковед, академик Национальной академии наук Беларуси Николай Васильевич Бирилло, белорусский офтальмолог, член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси Татьяна Васильевна Бирич, белорусский этнограф, член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси Василий Кириллович Бондарчик, белорусский физик, академик Национальной академии наук Беларуси Леонид Викентьевич Володько, белорусский ученый в области автомобилестроения, конструктор, академик Национальной академии наук Беларуси Михаил Степанович Высоцкий, белорусский химик, академик Национальной академии наук Беларуси Федор Николаевич Капуцкий, белорусский ученый в области химии и охраны окружающей среды Иван Иванович Лиштван и многие другие. Среди выдающихся людей Беларуси, родившихся и живших на территории Минской области государственный деятель Михаил Владимирович Мясникович, композиторы Игорь Лученок и Станислав Монюшко, космонавт Владимир Васильевич Коваленок, замечательные актеры, народные артисты Беларуси Валентин Белохвостик и Мария Захаревич, спортсмены, победители и призеры олимпийских игр и чемпионатов мира Андрей Арямнов, Николай Астапкович, Ромуальд Клим. Среди выдающихся белорусских художников Минской земле принадлежат Валентий Ванькович, Апполинарий Горавский, Дмитрий Олейник, Анатолий Александрович, Лев Альперович, Степан Андрухович, Елена Бархаткова, Владимир и Михаил Басалыги, Генрих Бржозовский, Николай Волынец, Евгений Ждан, скульпторы Олег Бембель, Владимир Жбанов, Андрей Заспицкий и другие.

Подготовка данного важного для региона и страны в целом издательского проекта на всех этапах велась в тесном плодотворном сотрудничестве с соответствующими структурами областного и районных исполнительных комитетов, а руководство области входит в редакционную коллегию издания.

Такие социально значимые издания должны присутствовать в книжных собраниях каждой районной, городской, сельской, школьной библиотеки, в каждом краеведческом музее, в рабочих кабинетах руководителей всех уровней – от городской и районной администрации до руководителей промышленных и сельскохозяйственных предприятий, сельских советов, агрогородков и агроусадеб, бизнес-структур области. Важно, чтобы такие социально значимые книги доходили до каждого жителя Беларуси. Юное поколение жителей Минской области может найти в энциклопеди интересную познавательную научно выверенную информацию обо всех сторонах жизни области.